



LE CHASSIS

Appel à candidature
pour une résidence de création

Date limite : 25 juin 2017

Résidence

Lechassis lance un appel à candidature à destination d'un(e) artiste émergent(e) pour une résidence de création dans son espace « Les Barreaux » situé à Paris 14e

L'artiste sélectionné(e) aura l'opportunité d'avoir :

- Un **logement** sur le site des Grands Voisins pendant 15 jours
- Un temps de recherche et de **travail dans un espace personnel**
- Un accès personnalisé à des **ateliers partagés** et la mise à disposition d'outils
- Une **bourse de production** de 600 euros
- Une **exposition personnelle** d'un mois

Afin d'accueillir le(a) candidat(e) dans les meilleures conditions, Lechassis porte et accueille le projet avec le soutien de l'association Yes We Camp qui assure l'espace de travail et le logement dans le cadre du projet des Grands Voisins

Modalités

Planning

25/05 : lancement de l'appel à candidature

25/06 : date limite d'envoi des dossiers

semaine du 10/07 : sélection du candidat

début de la résidence de création : 01/09

début de la résidence de diffusion : 15/09

NB : le planning de la résidence pourra être adapté en fonction des contraintes du lauréat

Pour postuler

Les dossiers de candidatures sont à envoyer à l'adresse contact@lechassis.fr sous la forme d'un seul document A4 au format PDF comprenant :

1° Une page de garde avec prénom / nom / contacts

2° Un CV

3° Une note d'intention d'une page maximum

4° Des visuels /portfolio donnant un aperçu pertinent de la démarche artistique

Les dossiers sont à envoyer au plus tard le 25 juin 2017 minuit



Comité de sélection et Jury

Une **pré-sélection** des dossiers sera effectuée par des membres de chaque entité partenaire du projet : Maud Barranger (YWC), Nathalie Desmet (Les Barreaux), Raphaël Haziot (YWC) et Léa Hodencq (Les Barreaux)

Un **jury de professionnels** sélectionnera ensuite le(a) lauréat(e)

- Anaïs Déléage, directrice adjointe du CNEAI
- Lukasz Drygas, responsable des arts visuels pour Yes We Camp
- Ingrid Luquet-Gad, journaliste et critique d'art
- Bettie Nin, directrice du centre d'art contemporain La Traverse
- Romain Semeteys, fondateur de Lechassis



Critères de sélection

La mise en place de ce dispositif de résidence de création a pour ambition de créer une **nouvelle production artistique in-situ**

Nous souhaitons que l'artiste investisse l'espace d'exposition en respectant notre direction artistique, à savoir **créer un univers spécifique** dans notre lieu de diffusion

Le projet devra être ambitieux et singulier, tout en variant les techniques et les savoir-faire de l'artiste

Le temps de diffusion long permettra de **sensibiliser les publics** sur les travaux produits dans le cadre de ce type de résidence et de « professionnaliser » l'artiste quant à la **présentation de son travail** dans un cadre d'exposition

Qui sommes-nous ?

Yes We Camp est un collectif d'architectes, d'urbanistes, de charpentiers, d'ingénieurs, d'administrateurs, d'artistes, de jardiniers, de bricoleurs, de régisseurs de spectacle, de graphistes né autour du projet Camping Marseille 2013* et uni par l'envie de continuer à intervenir dans l'espace urbain, pour accompagner des usages nouveaux, susciter des rencontres, révéler des points de vue et donner à chacun le goût d'investir les espaces qu'il pratique au quotidien.



Lechassis est la plateforme de soutien à la jeune création. Initié en 2013, c'est à la fois :

- Une revue imprimée, avec des contenus originaux dédiés à l'émergence
- Un espace d'art « Les Barreaux », où nous invitons de jeunes artistes à présenter leurs travaux
- Des expositions et événements, que nous mettons en place tout au long de l'année
- Des contenus en ligne, qui traitent de la jeune création



Bienvenue chez Les Grands voisins, dans l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul, transformé en quartier de ville ouvert et connecté. Aujourd'hui, près de 2000 personnes habitent et de travaillent dans cet hôpital désaffecté. La mixité d'occupation, entre hébergement de personnes fragiles et occupation des locaux restants par des porteurs de projets associatifs, culturels et solidaires, fait des Grands Voisins un laboratoire urbain d'ampleur inédite.



Les Barreaux : la structure d'accueil

S'inscrivant pleinement dans la démarche de la plateforme de soutien à la jeune création Lechassis, l'espace associatif « Les Barreaux » a pour volonté de **promouvoir et de diffuser le travail d'artistes émergents sur Paris**

Avec son format original de **vitrine ouverte sur l'extérieur et l'espace public**, Les Barreaux est un espace d'art atypique dans le champ des arts plastiques Parisien

Les Barreaux invite en effet à contempler des propositions artistiques exigeantes depuis la rue, 7j/7 et 24h/24, dans un espace dédié et aménagé de 16m²

Tous les riverains et passants sont directement spectateurs de l'art contemporain et nous attachons une importance particulière à **impliquer des publics qui ne sont pas forcément initiés** aux arts visuels, notamment par un travail de médiation et de communication

Le lieu, fondé par Romain Semeteys en 2015, est depuis fin 2016 géré et auto-financé avec trois autres membres passionnés : Nathalie Desmet, Léa Hodencq et Lukasz Drygas



Exposition de Paul Bardet aux Barreaux / mai 2017. Photo Salim Santa Lucia



Exposition de Pierre Boggio aux Barreaux / janvier 2017. Photo Salim Santa Lucia



LE CHASSIS

LES BARREAUX

Vue de la facade des Barreaux

YWC : les ateliers partagés

Les Ateliers Partagés

En septembre 2016, des Ateliers Partagés ont ouvert dans le bâtiment Lelong de l'ancien hôpital Saint-Vincent-de-Paul

L'objectif est d'affirmer la place des pratiques artistiques dans la vie quotidienne des habitants d'une grande ville, en proposant des espaces ouverts de création et de production, avec la mise à disposition d'outils et la mutualisation de compétences. Il s'agit d'instaurer une dynamique d'apprentissage et de transfert de savoir-faire, notamment à destination des personnes vivant sur site en situation de vulnérabilité et trajectoire de réinsertion

Les Ateliers Partagés sont actuellement occupés et animés par une vingtaine d'artistes, autour de plusieurs pôles d'activités. Les artistes proposent toutes les semaines des séances d'initiation et des stages ouverts au public, dont des cours de sérigraphie, marbrure, logiciels multimédia, photographie artisanale et numérique, reliure, gravure, dessin, écriture de scénario, design, stop-motion, construction...

L'artiste sélectionné bénéficiera, lors du temps de recherche et de création, de l'accompagnement d'un référent afin de le guider lors de son intégration

Un espace de travail

L'artiste en résidence disposera d'un espace de travail privatif au sein des Ateliers Partagés, d'environ 15m². En plus de cet atelier personnel, il disposera de l'équipement mutualisé par les artistes résidents de longue durée des Ateliers Partagés, et autant de possibilités d'échange et d'interactions. Il disposera également, pour la mise en place d'activités et d'actions culturelles à destination du public, des réseaux de communication déjà mis en place pour les Grands Voisins



k in
ress

Les Grands Voisins : le logement

Le logement pour l'artiste

L'artiste bénéficiera gracieusement d'une place dans l'auberge des Grands Voisins durant les deux semaines de recherche et de création de sa résidence. Il y disposera de la lingerie nécessaire à son installation et d'un équipement de cuisine

Il pourra, de plus, déjeuner gratuitement avec une des équipes de travail pilote des Grands Voisins, Yes We Camp, tous les midis

Les repas du soir seront à sa charge







L'action culturelle et médiation

Les Ateliers Partagés : un lieu accessible au public

Les Ateliers Partagés sont ouverts au public du mercredi au dimanche : il y est donné de nombreux cours et stages, et ceux-ci sont visitables du mercredi au dimanche. L'artiste pourra donc laisser le public aller à sa rencontre en **laissant la porte de son atelier ouverte**, expliquant ainsi au quotidien sa démarche de création

Une initiation à sa pratique artistique

Sur le modèle des artistes résidents de longue durée des Ateliers Partagés, l'artiste proposera, lors d'une journée, une initiation à sa pratique artistique au public : chantier participatif, initiation à la gravure ou à la photographie, théorie de l'art ; un format à imaginer librement

Une mixité des publics

Un des aspects les plus importants du projet des Grands Voisins est la **mixité des publics**, car se côtoient tous les jours des travailleurs en start up, du public extérieur et 600 hébergées par l'association Aurore, en situation de grande précarité

Dispositif de médiation lors de l'exposition

De part son format original ouvert sur l'extérieur, les différents projets que nous proposons dans l'espace des Barreaux implique de facto une **ouverture de l'art contemporain sur la ville** et au plus grand nombre

Des visites groupées sur inscription (5 à 15 personnes) seront assurées par une médiatrice



<http://lechassis.fr/>

contact@lechassis.fr

@lechassis

